

# PINK

Audun Alvestad

Vilde Løwenborg Blom

Sindre Braathen

Marianne Brekke

Pia Antonsen Rognes

KC Tidemand

Tor Olav Wærnes

08.06.2018 - 30.06.2018





Audun Alvestad (f. 1980) er utdannet fra Kunsthøgskolen i Bergen (2016). Utvalgte utstillinger er Kristin Hjellegjerde, London (2018, 2019), «Varme hende, kalde føtter» på Trøndelag Senter for Samtidskunst (2017), LNM, Oslo (2015) og Galleri Kant, København (2017). Med et fokus på det naive figurative maleriet, representerer Alvestad en ny generasjon unge malere. Han har de siste årene også utmerket seg med store romlige installasjoner som består av maleri, skulptur og objekter.

Vilde Løwenborg Blom (f. 1991) har Master i billedkunst ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (2017) og Bachelor i billedkunst fra Kunstakademiet i Trondheim (2015). Tidligere utstillinger er Dropsfabrikken, Trondheim (2018), Galleri Blunk, Trondheim (2018). Løwenborg Bloms kunst ligger mellom det søte og groteske og hun bruker ofte spiselige objekter som utgangspunkt. Løwenborg Blom ble tidligere i år fremmet i Kapital som en av de yngre norske lovende kunstartalentene å følge med på.

Sindre Braaten (f. 1988) har deltatt i flere gruppeutstillinger, blant annet Rod Bianco, Oslo (2016), FELT, bergen (2016) og andre utstillinger i både Moss og Oslo. Nerven i Braatens malerier er det intuitive uttrykket basert på former og farger med psykedeliske og humoristiske undertoner.

Marianne Brekke (f. 1965) er utdannet fra Vestlandets Kunstakademi i Bergen (1996). Brekke har tidligere stilt ut på Bærum Kunsthall (2017), House of Foundation, Moss (2015), LNM (2010, 2005) samt stått for flere utsmykninger. Brekkes fokus ligger i farge, rom og form.

Pia Antonsen Rognes (f. 1986) har utdannelse fra Iceland Academy of the Arts, (MA, 2014) og National Academy of Arts i Bergen (BA, 2012). Utvalgte solo-utstillinger er Trøndelag Senter for Samtidskunst (2018), Format, Oslo (2019), Soft, Oslo (2016). Rognes tekstilskulpturer ligger et sted mellom det vakre og det groteske og gir assosiasjoner til det kroppslige, både inn- og utside.

KC Tidemand (f. 1988) har utdannelse fra School of Visual Arts, New York City, NY (MFA, 2015) og har markert seg med utstillingen, Mergentia, Works by KC Tidemand, Brooklyn, NY (2016). Tidemand har vært med i en rekke gruppeutstillinger på visningssteder i USA, som Oakland og San Diego, CA (2017/2018), Miami, FL (2017).

Tor Olav Wærnes (f. 1992) kommer rett ut fra Kunstakademiet i Oslo (BA, 2017). Wærnes har stilt ut i gruppeutstillinger som Urd og Liv Karin med venner, One Night Only, Kunsternes Hus i Oslo (2015) og BASKETBALL, VOLLEYBALL, TENNISBALL, GOLFBALL, Akademirommet, Oslo (2014).























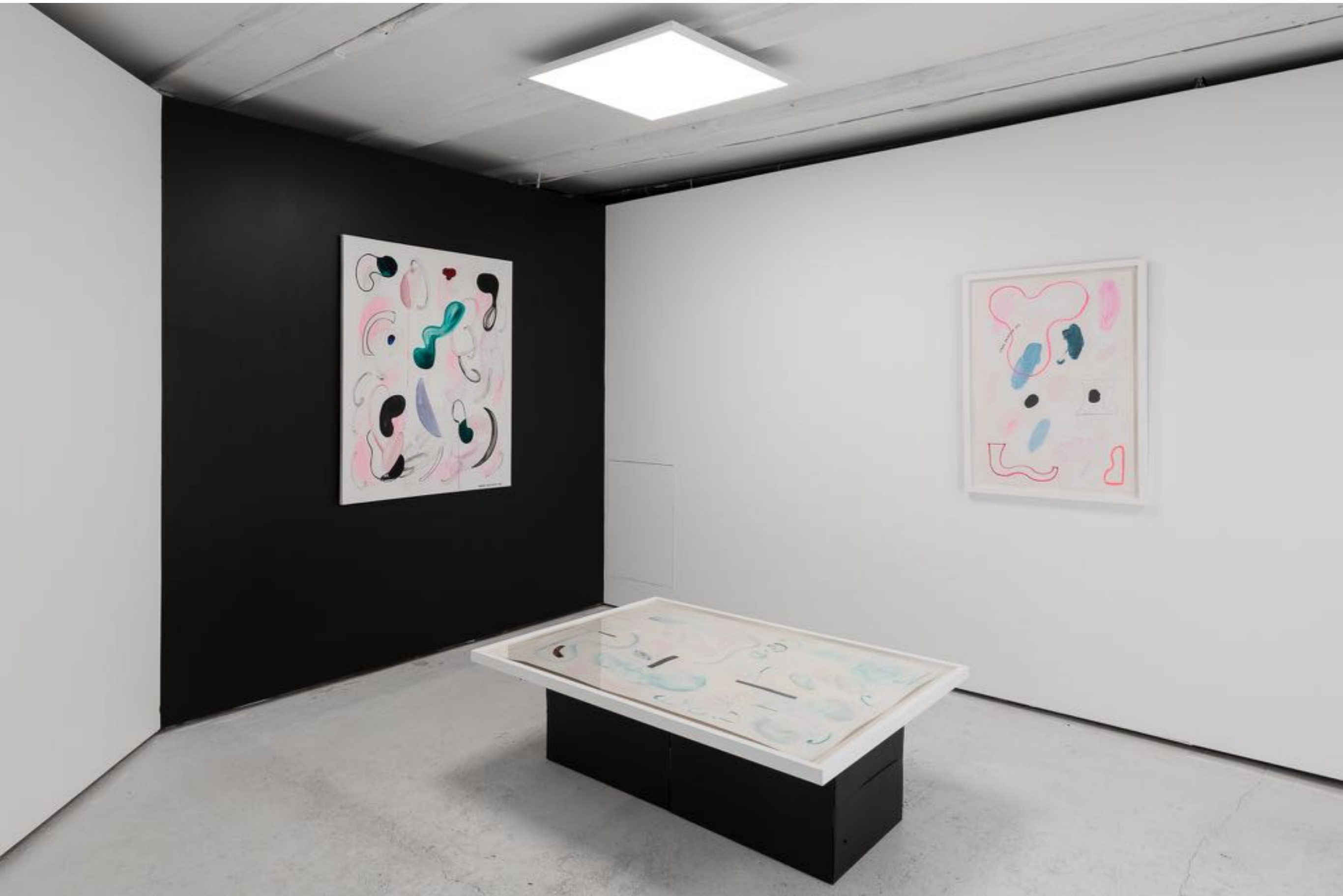














Sindre Braathen  
*Untitled*, 2018  
Akryl på lerret  
100 x 80 cm  
Nok: 8 000,-



Sindre Braathen  
*Untitled*, 2018  
Akryl på papir  
113 x 83,5 cm  
Nok: 8 000,- m/ ramme



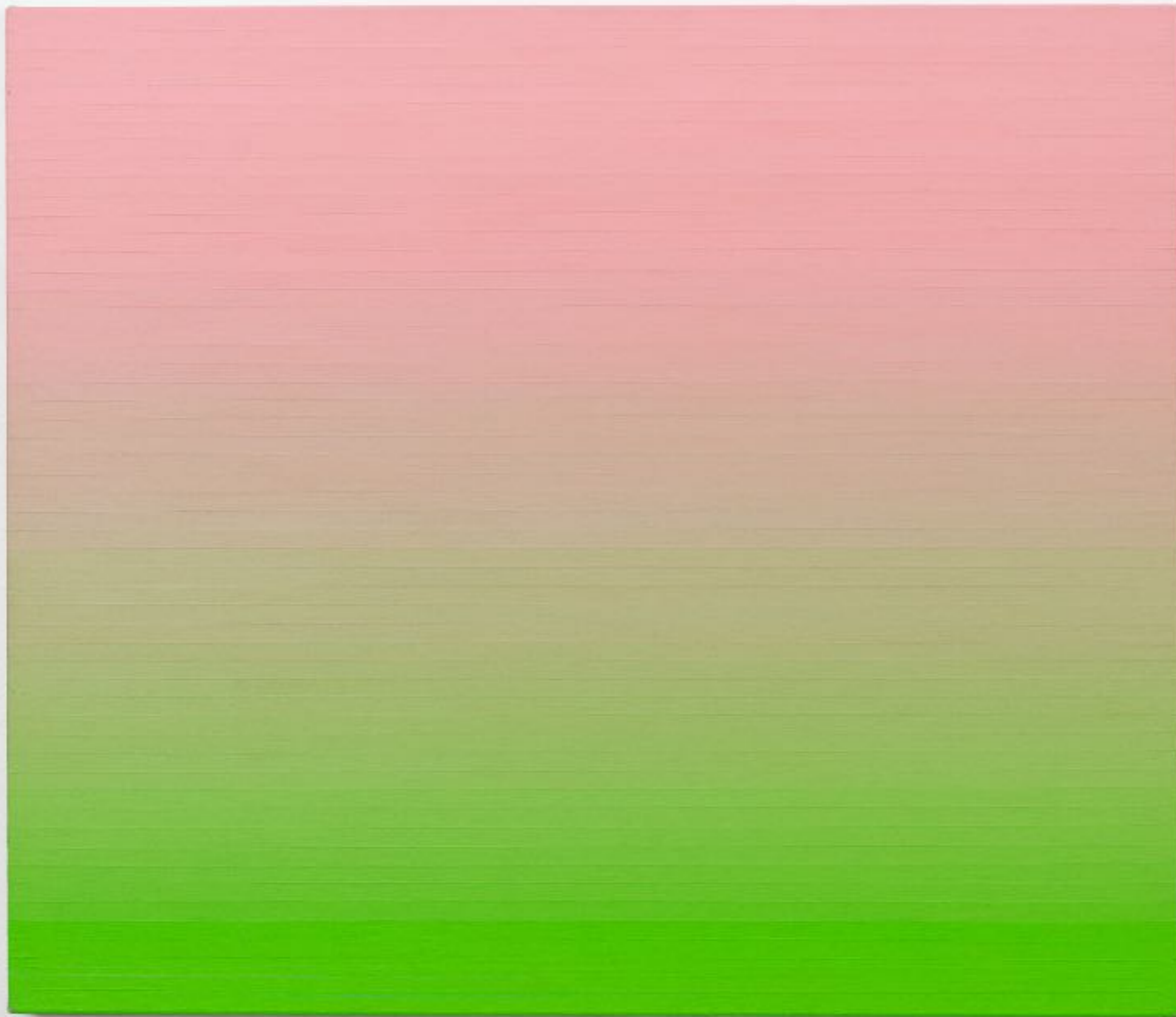
Sindre Braathen  
*Untitled*, 2018  
Akryl på papir  
113 x 83,5 cm  
Nok: 8 000,- m/ ramme



Sindre Braathen  
*Untitled*, 2018  
Akryl på papir  
77x 56,5 cm  
Solgt



Sindre Braathen  
*Untitled*, 2018  
Akryl på papir  
113 x 83,5 cm  
Nok: 8 000,- m/ ramme



Marianne Brekke  
*Svart diamant farge  
mellom linjene, 2017*  
Akryl på lerret  
54 x 63 cm  
Nok: 14 000,-





Marianne Brekke  
*Fra utsiden til innsiden,*  
2015 - 2018  
Akryl på lerret  
54 x 63 cm  
Nok: 14 000,-



Marianne Brekke  
*Untitled*, 2016  
Akryl på lerret  
115 x 90 cm  
Nok: 26 000,-



Marianne Brekke  
*Tape*, 2018  
Silketrykk, 1/10  
81 x 58 cm  
Nok: 5 000,- u/ ramme



Vilde Løwenborg Blom  
*When drops of syrup form hard brittle  
threads in cold water, 2018*  
Dropsmasse og stål  
Solgt



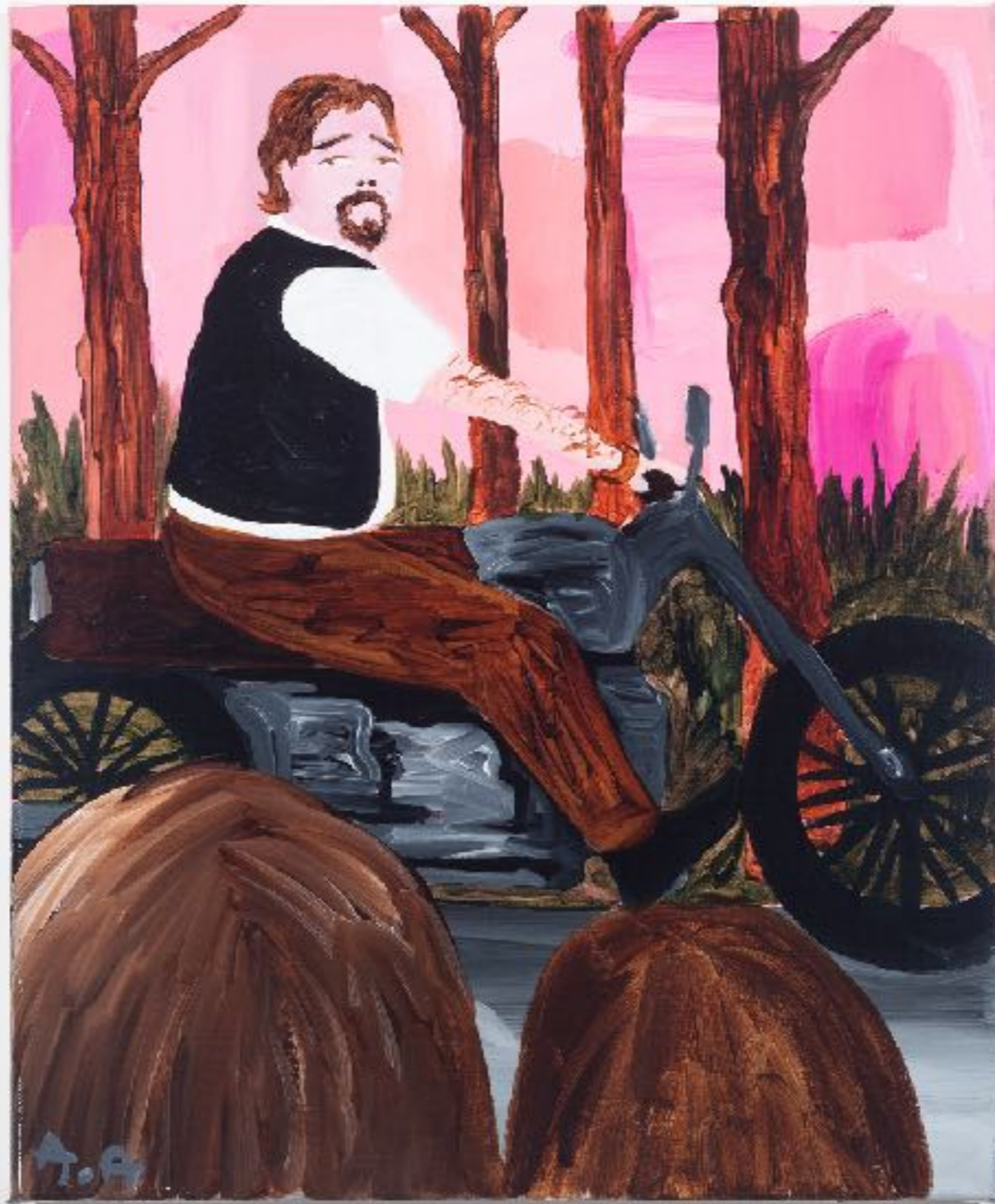
Audun Alvestad  
*Not much laughter in this waiting  
room*, 2018  
Akryl på lerret  
42 x 34 cm  
Nok: 12 000,-



Audun Alvestad  
*Morten 2*, 2018  
Akryl på lerret  
42 x 34 cm  
Nok: 12 000,-



Audun Alvestad  
*Homefield / Heimebane*, 2018  
Akryl på lerret  
42 x 34 cm  
Nok: 12 000,-



Audun Alvestad  
*E-Z Ryder*, 2018  
Akryl på lerret  
42 x 34 cm  
Nok: 12 000,-





Pia Antonsen Rognes  
*I wear your desire*, 2018  
foliert jersey, fuskepels og skumgummi.  
Pris på forespørsel



Tor Olav Værnes  
*Untitled*, 2018  
Akryl og olje på mdf  
30 x 20 cm  
Solgt



Tor Olav Værnes  
*Untitled*, 2017  
Akryl på lerret  
70 x 50 cm  
Nok: 8 000,-



KC Tidemand  
*Cosmography of Pink*, 2018  
Veggskulpturer av akryl  
Nok: 300,- – 1400,- hver



KC Tidemand  
*Cosmography of Pink*, 2018  
Veggsulpturer av akryl  
Nok: 300,- – 1400,- hver



A 5% BKH art tax will be added to the price

For further information, please contact-

Mikaela Aschim, [mikaela@qbg.no](mailto:mikaela@qbg.no) / +47 993 65 233

Jesper Kristensen, [jesper@qbg.no](mailto:jesper@qbg.no) / +74 980 10 716