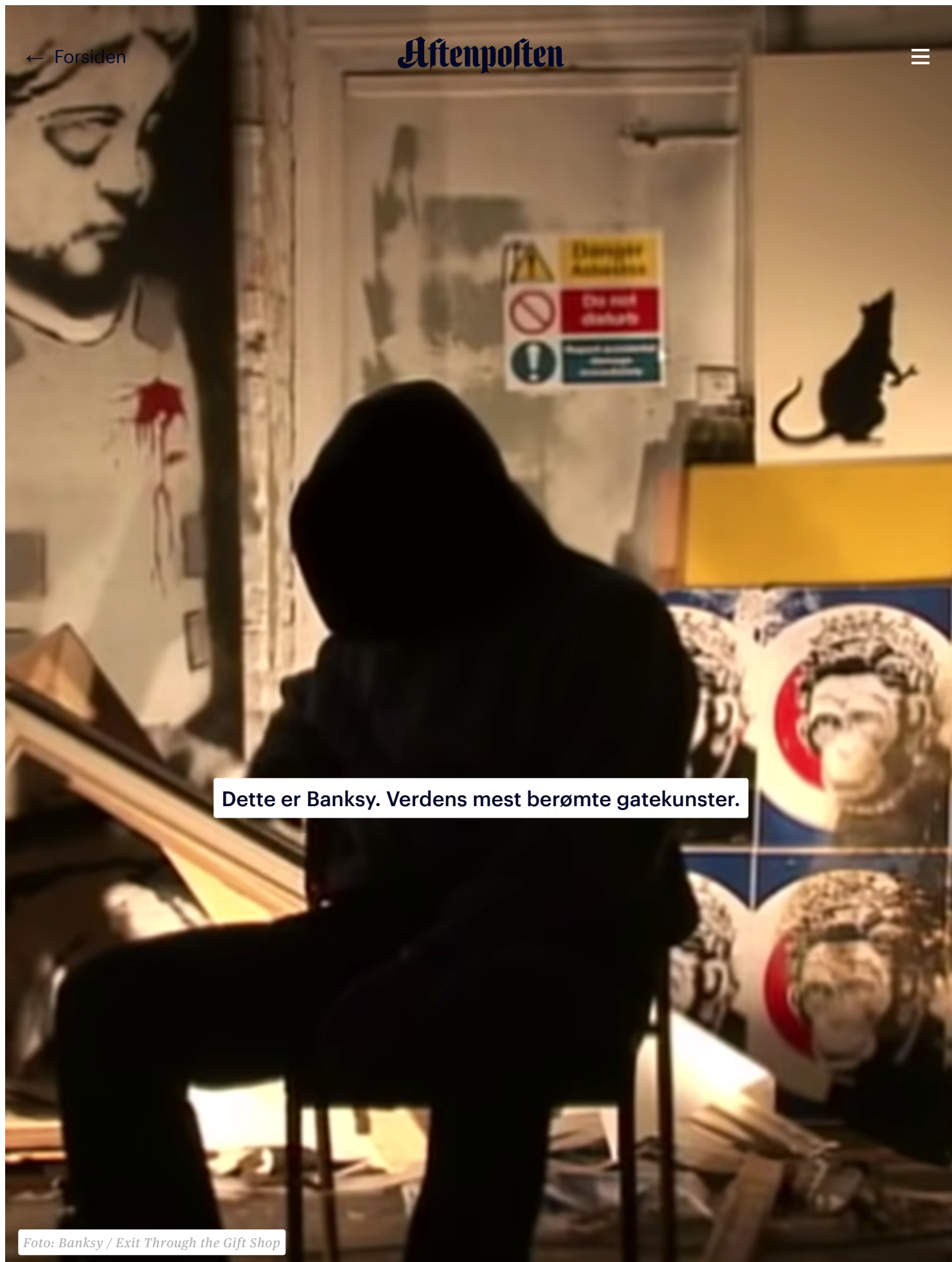


← Forsiden

Aftenposten



Dette er Banksy. Verdens mest berømte gatekunstner.

Foto: Banksy / Exit Through the Gift Shop

**Dette er Lawrence Banksy. Sønn av en kjent norsk poet.
Nordmannen eier retten til å bruke varemerket «Banksy». Enn så
lenge.**

Nå har denne vinen skapt konflikt mellom kunstneren og nordmannen. Banksy vil ha merkevaren sin tilbake.

Kultur Kunst

Hvem lurer hvem? Norsk vin i sentrum av konflikt med Banksy, verdens mest berømte gatekunster

Banksy forsøker å få tilbake varemerket sitt i Norge. Det tilhører en arbeidsledig mann utenfor Drammen.

Morten Schwencke

Journalist i Aftenposten



2. nov. 2020 11:47 | Sist oppdatert i dag 15:14

Du finner den på [Vinmonopolet](#). En flaske med bilde av en jente og en rød ballong. Smak av mørke bær. Høy alkoholprosent.

Men flasken gir hodepine for flere enn dem som drikker den. Motivet stammer fra Banksy, verdens mest berømte gatekunster. Han har skapt overskrifter med politiske kunstverk i nesten 20 år. Likevel har han klart å holde identiteten sin skjult.

Vinimportøren hevder å ha kunstnerens velsignelse. Men for ett år siden [skrev Aftenposten](#) at importøren kan ha blitt lurt. Nå har mysteriet utviklet seg til en

juridisk strid om Banksy-navnet i Norge.

På den ene siden av konflikten står et anerkjent Banksy-kontor med fasjonabel adresse midt i London. På den andre siden står en arbeidsledig mann bosatt utenfor Drammen. Begge hevder å representere kunstneren.

Så hvem blir lurt?

Motivet på vinflasken, «Girl with Balloon», er blant Banksys mest kjente. I 2018 ble en versjon delvis makulert i det øyeblikket det var kjøpt, på en auksjon på Sotheby's i London. *Foto: Uli Deck / AP / NTB*

Banksy-kontor mot arbeidsledig nordmann

Kampen om navnet Banksy har pågått siden i fjor. Da hevdet vinimportør Jostein Hancke at han hadde samarbeidet med kunstneren. Linken var en italiensk vinbonde med kontakter i kunstverdenen.

Men ifølge Banksys PR-agent, Jo Brooks, hadde ikke kunstneren noe med vinen å gjøre. Ingen av partene hadde bevis for at de representerte Banksy. Dermed var det

ord mot ord.

Nå har konflikten skutt fart. Saken behandles juridisk av det norske Patentstyret, som NRK har omtalt. Aftenposten har fått innsyn i alle dokumentene. De byr på ny innsikt og absurde detaljer.

Vinimportør Jostein Hancke i Mission Wine & Spirit har angivelig møtt Banksy to ganger. *Foto: Privat*

Saken kunne vært løst enkelt. Kunstneren Banksy eier varemerket Banksy. Problemet er at ingen vet hvem han er.

ANNONSE

Han blir representert av selskapet Pest Control Office LTD i London. De gjør papirarbeidet hans og avgjør hva som er ekte Banksy-verk. Viktige auksjonshus som

Sotheby's, stoler på dem.

Pest Control har tatt opp kampen om varemerket på vegne av Banksy. Forrige uke stemplet kontoret den norske vinen som «falsk» på sine nettsider.

De skriver også at «en raring i Norge» har «endret navnet sitt til Banksy for å få betalt for vin».

Banksy-kontoret Pest Control henger ut den norske vinen som falsk på sine nettsider. *Foto: Pest Control*

Så hvem er denne raringen?

En mann som har endret navn til Lawrence Banksy og bor i Vestfossen utenfor Drammen. Pest Control har retten til varemerket Banksy i EU og USA. Men ikke i Norge. Her har varemerket vært registrert på nordmannen siden 2011.

Nå vil Pest Control at varemerket skal overføres til dem. Nordmannen parerer med brev som angivelig er signert av Banksy.

Dette er et av de håndskrevne brevene som angivelig er skrevet av Banksy. *Foto: Dyrehotell Pets Paradise*

Byttet navn til Banksy

Mannen med Banksy-varemerket i Norge ler når Aftenposten ringer. Hva som er så morsomt, vil han ikke si. Han snor seg unna de fleste spørsmål.

- Det er noe vin som er laget, ja. Jeg fikk spørsmål om det var greit og hadde ingen innvendinger, sier 53-åringen.

Lawrence Vindtorn har endret etternavn til Banksy. Her poserer han i sitt dyrehotell i Vestfossen utenfor Drammen i 2007. I dag ønsker han ikke å la seg fotografere. *Foto: Frode Hansen*

Formelt heter mannen Lawrence Banksy. Men han er kjent som Lawrence Vindtorn, som han het frem til 2016. Vindtorn vil ikke si hvorfor han byttet navn. Heller ikke hvorfor han har registrert varemerket. Av praktiske årsaker omtaler Aftenposten ham som Vindtorn i resten av denne saken.

Vindtorn er sønnen til den avdøde poeten og kunstneren Triztan Vindtorn. En eksentrisk og kreativ type. Sønnen har vært intervjuet mange ganger i den forbindelse.

Tristan Vindtorn var en kjent norsk poet. Han reiste mye rundt i verden med poesien sin. *Foto: Alf Ove Hansen / NTB*

Lawrence Vindtorn er kjent i lokalmiljøet, blant annet for å ha drevet dyrehotellet Pets Paradise. Det har fått mye kritikk for dårlig dyrevelferd i lokalpressen etter besøk fra Mattilsynet.

I dag er stedet nedlagt. Men varemerket Banksy er registrert på selskapet Dyrehotell Pets Paradise, som nå må forsvare seg juridisk mot det engelske Banksy-kontoret.

Regnskapene viser at selskapet ikke hadde inntekt i 2019. Vindtorn vil ikke si om han tjener penger på vinen.

Men han har stiftet selskapet Banksyco AS med formål om å selge vin. Det eier han sammen med vinimportøren Mission Wine & Spirit og advokat Lars Erikssen. Advokaten hevder å representere Banksy i Norge. Heller ikke dette selskapet hadde inntekt i fjor.

Signerte med «Banksy»

Vindtorn henter sterkt til at han har møtt Banksy. Han forteller at han har sett mye Banksy-kunst på et lager i London. Videre forteller han at kunstneren kjente faren

hans, som døde i 2009. Begravelsen hadde mange kunstneriske innslag.

- Var Banksy der?

- Han var involvert i det. De var venner, sier Lawrence.

Poeten har en byste i Drammen by. Den ble «pyntet» i samme stil som Banksys kunst i april 2019. Bysten fikk en kjegle og en graffiti signert «Banksy». Vindtorn sa til Drammens Tidende at det var han som pyntet bysten for å skape litt liv, i sin fars ånd.

I dag vil ikke Vindtorn svare på hvorfor han utga seg for å være Banksy.

- Det kan godt hende det var jeg som gjorde det. Jeg ville lage et gøyalt innsalg for barna i byen. Utover det har jeg ingen kommentar, sier han.

Fredag 5. april 2019

DRAMMENSTIDENDE

JLTUR

32

Tips Drammens Tidende om store og små nyheter fra ditt nærområde.

Del din video: Har du en video som du vil dele med våre lesere. Last den opp på dt.no/vis/videtips

DRAMMENSTIDENDE



PÅ KARTET: Drammen settes fotomessig på kartet, sier Arild Sønsterød

120 inte

Bli ikke forundret hvis internasjonale fotografer skulderen i byen. I tre til Landskonkurransen World Photographic C – Vi setter Dramme Jeg er stolt over at ma mentet til byen, sier d Sønsterød.

World Photographi som ble grunnlagt i 2009 konkurrerer internasjonalt

nn om «utsmykkingen» av bysten på Gyldenløves plass

pyntet den for å gi folk noe å s



ber i fjor ble et kunstverk av r's for svimlende 10 millioner en falt forsvant plutselig bildet rte kunstverket. **FOTO: ULI DECK**

ker», som ble plassert ut i Liverpools gater i nattens mulm og mørke - en variant av den klassiske statuen av «tenkeren» - en naken mann med hånden under haken som sitter og tenker. I Banksys utgave hadde tenkeren en trafikkjegle på hodet.



” Dette er et bevisst stunt på en eller annen måte. Sannsynligvis er det en person eller en gruppe som har et prosjekt. Men når det er sagt - man vet aldri om det faktisk er Banksy som står bak.

ERIK NESS CHRISTIANSEN
Gatekunstner

Eric Ness Christiansen kjenner alt som kan krype og gå i gatekunstmiljøet. Han aner ikke hva som har skjedd med bysten av Vindtom.

I denne artikkelen sier Lawrence Vindtorn at han pyntet statuen av

sin far.



” Jeg syntes bysten sto litt alene og trist der borte, så jeg bestemte meg for å pynte den litt. Jeg vil gi folk litt å smile av. Dette er helt i fatterens ånd, jeg vet han ville likt det.

LAWRENCE VINDTORN
Triztans sønn

- Dette er et bevisst stunt på en eller annen måte. Sannsynligvis er det en person eller en gruppe som har et prosjekt. Men når det er sagt - man vet

PYNTET: På hodet til Vindtorn ble det plassert en trafikkjegle, og sokkelen ble «dekorert» med en rekke symboler, tekster og stensilmalerier. Symbolene og maleriene er velkjente - de er alle typiske for gatekunstneren Banksy.

FOTO: THORE ALNES

aldri om det faktisk er Banksy som står bak, sier Christiansen.

- I fatterens ånd

Sent onsdag kveld får mysteriet sin forklaring. Da forteller Vindtorns sønn, Lawrence, at det er han som står bak det hele.

- Jeg syntes bysten sto litt alene og trist der borte, så jeg bestemte meg for å pynte den

litt. Jeg vil gi folk litt å smile av. Dette er helt i fatterens ånd, jeg vet han ville likt det.

Fargerik

For Triztan Vindtorn var ingen kjedelig dikter. Hans poesi var fargerik, og det samme var han selv. Hans lange, flagrende hårmanke og fargerike klær var et kjent og kjært innslag i bybildet. Det er dette sønnen gjeme

vil hedre gjennom å «pynte» litt på bysten.

Gåten Banksy

Men hvor er koblingen til Banksy? Sønnen Lawrence vil ikke utdype det noe mer.

Lars Holst-Larsen, som driver Galleri Athene, kan imidlertid fortelle at Vindtorn og Banksy var venner.

- Så vidt jeg vet, så var de to

gode venner. Banksy skal ha vært til stede i begravelsen i Bragernes kirke i 2009, sier Holst-Larsen.

Det spesielle med Banksy er at det er ingen som vet hvem han er. De mest hardbarkede ryktene skal ha det til at han er fra Bristol i Storbritannia og ble født på starten av 70-tallet.

Han selger svært lite av verkene sine, og i de tilfellene det

kommer noe for astronomi

I oktober i

verk av Banks på Sotheby's millioner kroner

Retten etter ren falt forsva gjennom bil makulerte ku

Trolig beføl i lokalet, og s

Foto: Faksimile Drammens Tidende.

Dette er Banksys verk «The Drinker».

Fortellingen om bysten er et av flere argumenter Pest Control bruker i Patentstyret. De forsøker å bevise at Vindtorn er en bedrager.

Det kommer frem at nordmannen eier et britisk selskap med navnet Pest controll office LTD. Navnet er nesten helt likt Banksy-kontoret sitt, bare med en ekstra «l». Vindtorn ønsker ikke å kommentere selskapet.

Ifølge Patentstyret har Vindtorn gjort fremstøt i andre land også. Han har registrert Banksy-varemerket i Kina, Danmark, Tyskland, Finland, Italia og Sverige.

Aftenposten har sporet opp Vindtorns britiske selskap. Det ble opprettet i 2017 og har som formål å drive med kunst. Men det har hele tiden vært inaktivt og har bare minstekravet på 10 pund i aksjekapital. Selskapet har adresse i et boligområde i Wales. *Foto: Google Maps*

Etterligner Pest Control

Aftenposten finner Vindtorn i [kunstforumet Urban art association](#). Der diskuter anonyme kontoer hvorvidt han utgir seg for å være Banksy.

En bruker har funnet bilder på det som skal være Instagram-kontoen til Vindtorn. De viser et atelier med kunstverk i Banksy-stil og navnet Banksy skrevet med ballonger. Ikke minst en skygge som ligner på Lawrence Vindtorns silhuett.

På spørsmål om bildet, sier Vindtorn:

- Ingen kommentar. Jeg sier ikke at det er meg. Og jeg sier ikke at det ikke er meg.

Lawrence Vindtorn, eller Lawrence Banksy som han nå heter, får spørsmål om hvorfor han ikke kan bekrefte eller avvise om det er han som har tatt dette bildet. - Ingen kommentar, sier han. *Foto: Ukjent*

Vindtorn har levert flere brev til patentstyret som angivelig er signert av kunstneren Banksy. De er alle skrevet i en frekk og spøkende tone. Brevene har mange skrivefeil og oppfinnsomme ord som «norgay» i stedet for «norway». To av dem er håndskrevet med sleivete skrift.

Alle brevene legitimerer Vindtorns bruk av navnet Banksy. I tillegg inneholder de en del avsporinger. Blant annet en beskjed til en «my love», som blir bedt om å sende en million dollar til nordmannen.

Dette er den siste siden i et av brevene som angivelig er skrevet av Banksy. Foto: Dyrehotell Pets Paradise

Pest Control mener brevene er forfalsket og viser til at håndskriften ikke ligner på eksempler fra Banksys offisielle nettside og Instagram-konto. Nordmannen vil ikke kommentere detaljer.

- *Har du forfalsket dem?*

- Jeg har ikke forfalsket noen ting. Hvorfor skulle jeg gjøre det? spør han.

Silhuetten av Banksy figurerer i kunstnerens egen dokumentar, «Exit Through the Gift Shop», fra 2010. *Foto: Banksy / Exit Through the Gift Shop*

Svarer med formelle brev

Pest Controls beviser er av en helt annen karakter. Kontoret har blant annet levert inn følgende dokumenter:

- Registreringsbekreftelse for nettstedet banksy.co.uk, som er anerkjent som Banksys offisielle nettside.
- Attester fra auksjonshusene Sotheby's, Phillips og Bonhams. De går god for at Pest Control representerer Banksy.
- En formell avtale der Banksy gir Pest Control retten på sitt varemerke.
- Et brev underskrevet Pest Controls direktør, Jennifer May Holdsworth. Hun er også direktør for flere andre selskaper som assosieres med Banksy.
- En svært lang salgsliste av Banksy-verk til norske kunder.

Bilag 3

LONDON W1A 2AA
+44 (0)20 7293 9589 WWW.SOTHEBYS.COM

27th March 2020

company number 06472402) currently act
ware that they have done so since their

officially consult with regarding the Artist


Bilag 2

TRADEMARK AGREEMENT

BETWEEN:

- (1) BANKSY, c/o Pest Control Office, 27 Old Gloucester Street, London, England, WC1N 3AX ("the Artist"); and
- (2) PEST CONTROL OFFICE LIMITED, company number 06472402 whose registered office is at 27 Old Gloucester Street, London, England, WC1N 3AX ("Pest Control").

Effective as of the first use by Pest Control Office of the trademarks containing the Elements as hereinafter defined, IT IS AGREED by and between the parties as follows:

1. In this Agreement "Elements" shall mean the name "Banksy", the signature of the Artist, the Artist's tag, namely,  and artwork by the Artist.
2. In consideration of the sum of £1 (one pound) now paid by Pest Control to the Artist (receipt of which is acknowledged by the Artist), and other good and valuable consideration, the Artist confirms that Pest Control has and shall continue to have the Artist's permission to:
 - i. apply for registration, register, own and maintain the Artist's trademarks anywhere in the world which refer to or include one or more of the Elements; and
 - ii. oppose or petition to cancel trademarks and trademark applications by third parties which refer to or include one or more of the Elements (or anything which might be confusingly similar to an Element).
3. Pest Control may use and enforce the trademarks that it registers as it sees fit
4. The Artist confirms that he has the authority to enter into this Agreement and is not bound by

any previous agreement that adversely affects this Agreement.

5. Pest Control undertakes that it shall not assign or transfer the rights in this Agreement to any third party without the prior written consent of the Artist.
6. Any amendment or alteration to this Agreement must be in writing and signed by the Artist or an authorised signatory of Pest Control.
7. This Agreement is not intended to confer any rights or obligations upon any party who is not a signatory to this Agreement.
8. This Agreement may be signed in counterparts.
9. This Agreement shall be governed and construed in accordance with English law.

Signed by Banksy



.....
Banksy

Date: 23/8/19



.....
Director

Date: 23/08/2019

Signed by [Mark Stephens, CBE]
for and on behalf of PEST CONTROL OFFICE
LIMITED

Denne attesten viser at auksjonshuset Sotheby's stoler på Pest Control.

1 av 2 Foto: Pest Control

Norsk Banksy-advokat

Vinimportøren Jostein Hancke har ikke svart på Aftenpostens henvendelser i denne saken. Det har imidlertid advokat Lars Erikssen. Han hevder å representere Banksy i Norge og å ha møtt kunstneren mange ganger.

ANNONSE

- Jeg har blant annet vært til stede i møtene med Hancke, sier Erikssen.

En blanding av dokumentasjon og andre indisier har overbevist Erikssen om at den Banksy han har møtt, er ekte vare. Utover dette vil han ikke kommentere relasjonen.

Advokat Lars Erikssen sier han har møtt den ekte Banksy flere ganger.

Foto: Lars Erikssen

Erikssen får spørsmål om Pest Controls beviser får ham til å tvile.

- Nei egentlig ikke. Jeg tror dette bunner i penger. Noen sitter på noen kort. Andre sitter på andre kort.

- *Kan det være at Banksy driver med dobbeltspill?*

- Det kan vi ikke utelukke. Det er i alle fall flere interesser som hevder å ha samme utgangspunkt, altså å representere ham.

Erikssen har ingen teori om hvorfor Banksy eventuelt skulle ønske å ta juridiske skritt mot seg selv. Han ønsker heller ikke å spekulere på om han kan ha blitt lurt av

Vindtorn eller andre.

Banksys kunstverk dukker opp ut av det blå. Dette er det siste kjente verket. Det ble først sett i oktober i Nottingham. PR-agenten Jo Brooks har sagt at det er ekte. *Foto: CARL RECINE / Reuters / NTB*

Kan ende i retten

Vindtorn har ikke kjennskap til at vinimportøren har møtt Banksy. Det har heller ikke Pest Control.

I en uttalelse til Aftenposten avviser Banksy-kontoret at kunstneren har møtt nordmennene. Det gjør også PR-agenten Jo Brooks.

«Kunstneren Banksy har aldri møtt noen av disse folkene», skriver hun i en e-post.

Konflikten kan komme til å vare en god stund til. I september kom nemlig Patentstyret med en svært uvanlig konklusjon:

- Saken er for komplisert for oss. Derfor har vi avvist den. Det har faktisk aldri skjedd i en varemerkesak før. Vi mener den egner seg bedre til muntlig behandling i domstolen, sier seksjonssjef Knut Bostad i Patentstyret.

Nå gjenstår det å se om Pest Control ønsker å ta saken til retten i Norge. De har tidligere [vunnet i en lignende sak i Italia](#). Hvis de ikke går rettens vei, skal Patentstyret se på saken igjen. Da kan ikke saken avvises.

Ingen av partene svarer Aftenposten på om det vil bli rettssak. Lawrence Vindtorn får spørsmål om han er redd for å miste varemerket sitt.

- Nei, jeg er ikke bekymret. Dette er advokatmat, og jeg har advokater. **A**

Les mer om

[Kunst](#)[Banksy](#)

Relevante artikler

Økonomi | 20. september

Equinor har i en årrekke vært partner med beryktet nettverk

Kultur | 26. oktober

Ny rekord: Munch-grafikk solgt for 18,5 millioner kroner

Kultur | 26. oktober

Rasimedebatten på Kunsthøgskolen: - Nøyaktig samme diskusjonen som i København

Kultur | I går 09:30

Mini-musikalene popper frem i hele Norge. Nå er de blitt teatrets svar på Netflix.

Kultur | 22. oktober

Få vil signere opprop for likestilling i kunsten: - Kvalitet viktigere enn kjønn

Kultur | 21. oktober

Omfattende hærverk på museer i Berlin

Sjefredaktør og adm. direktør: Trine Eilertsen
Nyhetsredaktør: Tone Tveøy Strøm-Gundersen
Politisk redaktør: Kjetil B. Alstadheim
Featureredaktør: Lillian Vambheim
Kulturredaktør: Cecilie Asker
Debattredaktør: Erik Tornes
Utviklingsredaktør: Eirik Hammersmark Winsnes

Tips til Aftenposten
Debattinnlegg på epost

Kundeservice
Annonser i Aftenposten
Personvernpolicy
Informasjonskapsler

Alt innhold er [opphavsrettslig beskyttet](#). © Aftenposten. [ACAP-beskyttet](#).
Aftenposten arbeider etter [Vær Varsom-plakatens](#) regler for god presseskikk. Aftenposten har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til.

Aftenposten sentralbord: [Tlf. 22 86 30 00](tel:22863000) – Adresse: [Akersgata 55, 0180 Oslo](#)