

Nordlys - Norges råeste gatekunstner, mannen bak Listhaug-verket, maler bak lukkede dører i Rådhuset i Tromsø:

www.nordlys.no

Det er helt stille i maktens korridorer. Klokka nærmer seg 23.00 torsdag kveld. Inne i rådhuset står mannen Norge kjenner som AFK, mannen som skapte furore med sitt Sylvi Listhaug-verk hvor Frp-politikeren henger naken på korset. Han er i Tromsø på et helt spesielt oppdrag.

Bare noen få personer vet han er her. Kommunens kunstrådgiver Nina Mathisen og Tromsø-kunstneren Terje Johan Grimen er de to eneste som får sett verket i kveld. Og så Nordlys da.

Avdukes 14. desember

Vi får ikke ta bilder av AFK. Han er anonym som alltid. Vi får heller ikke ta bilder av verket. Når de kommuneansatte kommer på jobb fredag morgen, er maleriet tildekket. Ingen skal se det før det avdukes 14. desember.

Men vi kan i alle fall avsløre såpass: Det er spektakulært.



STOLT: Nina Mathisen, Tromsø kommunes kunstrådgiver, kan nesten ikke vente på å vise Tromsøsinbyggere verket som i natt ble ferdigstilt av gatekunstneren AFK. Foto: Are Medby

Det er Norsk Sykepleierforbund (NSF) som har initiert det landsomfattende prosjektet. «The Art of Nursing» er et samarbeid mellom NSF og Piece By Piece i anledning verdensmarkeringen av 200-årsjubileet til Florence Nightingale. Utvalgte gatekunstnere skal male ni verk av ni sykepleiere som skal stilles ut på ni forskjellige steder. Målet har hele tiden vært å hedre sykepleiere som har gjort seg faglig bemerket. Det har NSF holdt på med siden januar i sosiale medier under mottoet «Hvem skal på veggen?». Mange 100 sykepleiere er blitt nominert.

Tromsø er den eneste byen som får et AFK-verk.

- Jeg har lenge ønsket å komme til Tromsø og gjøre noe her. Det er en ære, sier AFK.

Krevende

I Tromsø er det sykepleier Gro Kristine Kiil Larsen som er motivet til verket «Breathe».

Kiil Larsen måtte reise til Bergen på en svært krevende og spesiell photoshoot under vann som AFK senere har brukt som utgangspunkt for maleriet.

- Da jeg snakket med Gro, som jobber med palliativ behandling og kreft, begynte jeg å tenke på dette motivet. Det å trenge oksygen selv før man kan hjelpe andre. Egenomsorg. Å holde hodet over vann. Når jeg har snakket med Gro, så hører jeg om problemene de står i. De mister flere og flere av sine kolleger, sier AFK, som håper publikum tolker bildet på forskjellige måter.

- Jeg har brukt fire baderomsplater til maleriet. Nå flikker jeg på det. Jeg håper å bli ferdig i natt, sier AFK.

Hele prosessen har tatt fire måneder.

- Selve maleriet har tatt to uker, sier han.

Vi kan vel avsløre at i bildet er det også noe som ligner på en mine fra krigens dager. Den er heller ikke ulik koronaviruset som vi kjenner det, passende når man vet hva norske sykepleiere har stått i siden mars i år.



LISTHAUG KORSFESTET OG NAKEN: Verket som virkelig gjorde AFK til allemannseie. Verket ble senere solgt for en halv million kroner. Foto: Aina Fladseth, BA

Audiovisuell reise

Men det stopper ikke der:

Verket vil ha en unik QR-kode som enkelt kan skannes og vil ta publikum inn til en digitale utstilling som gir en audiovisuell opplevelse. Her er komponisten Andre Lund og den prisbelønte fotografen Arne Beck med i produksjonen.

Man blir også nærmere kjent med Kiil Larsen, kunstnerens tolkning og mye mer.

«Breathe» skal henge i Rådhuset i seks måneder. Kunstrådgiver Mathisen sier lyssetting og videooverføring ut er et par av mulighetene de ser på.

- Vi er så glade og så stolte over at vi får dette. Det er helt unikt, sier Mathisen.

Hvor det skal henge etter de seks månedene, er fortsatt uvisst.