

Annonse ↓

TEK  
NISK  
MUSEUM

Ny rå tele- og datautstilling

I/O

Åpner 7. april 2022

MENNESKE / MASKIN  
PÅKOBLET / AVKOBLET  
FRIHET / TVANG  
SIGNALER / STØY  
ALENE / SAMMEN  
AV / PÅ

Til I/O

# Subjekt

Mitt Subjekt  
Logg ut

Søk



Advarer mot å glemme Assange

## - Dette vil kriminalisere journalistikk



TORILL FRISLID  
GUSTAFSON  
Journalist



Kunst

Nyhet



Har du opplysninger i saken?  
Tips oss!

Publisert  
11 timer siden



AFK har tidligere laget verket «The persecution – lest we forget ...», der Assange fremstilles som en helgen i fangedrakt. (Foto: AFK.)



## Det er nå eller aldri for Assange, mener AFK. Nå etterlyser den anonyme kunstneren en siste kraftanstrengelse for å vekke folkemeningen.

Annonse ↓

Opplev nye utstillinger fra 6. mai 4,5 milliarder år med naturhistorie!

Naturhistorisk museum

### SJANGER

Dette er en nyhet. Artikkelen skal fortelle om noe som har hendt, og på en tilstrebent saklig og nøytral måte.

### SAKEN ER

Enkelte kunstnere, terror-spesialister, kommisjonsledere og vanlige folk påpeker urett og skittent spill i et forsøk på å hjelpe Julian Assange og forhindre en utlevering til USA.

Annonse ↓

Gatekunstneren AFK er en uttalt støttespiller av Wikileaks-grunnlegger Julian Assange. Men hva er det som får ham til å engasjere seg i saken?

– Det er den viktigste ytringsfrihetssaken i vår tid. Utfallet av hans situasjon vil ha en varig effekt på oss alle, sier gatekunstneren.

Nylig ble det kjent at den den bergensbaserte gatekunstneren AFK har malt et bryllupsbilde av Julian Assange, Stella Morris og deres to barn.

*Les også: [Bergenskunstner maler Assanges bryllupsbilde](#)*

## Politisert kunst

AFK opererer anonymt med både kunsten og sitt offentlige budskap. Kunstneren er ikke fremmed for å blande inn politikk i sine verk, noe vedkommende ofte får oppmerksomhet for.

– Forfølgelsen av Assange er et angrep på retten til å publisere informasjon i allmenn interesse, som også er et angrep på demokratiet. Dette er selve grunnen til at tidligere president Barack Obama bestemte seg for å henlegge saken, sier AFK.

Kunstneren refererer til at det amerikanske justisdepartementet under Obama-administrasjonen bestemte seg for at de ikke kunne tiltale Assange fordi det ville være et brudd på pressefriheten. Avgjørelsen ble omgjort av samme departement under president Trump.





– Hvis Assange blir utlevert til USA, vil det danne en presedens som til slutt kriminaliserer journalistikk når en regjerende makt finner det passende. Det vil ha en avkjølende effekt på alle som våger å utfordre makten eller avsløre illegitim bruk av skattebetalernes penger, sier AFK.

På [hjemmesiden](#) sin skriver AFK følgende om journalistenes rolle i det hele:

– De liberale kommentatorene i store flokker har vist seg å være maktstrukturenes tjenere og har dolket Julian Assange og Wikileaks i ryggen. Disse liberale stemmene er ikke annet enn sminke på maktens stygge ansikt, skriver han, og fortsetter:

– Arrestasjonen av Assange har fungert som en sminkefjerner, og disse «journalistene» blir avslørt som en del av maktapparatet. De har ingen vilje til å forsvare pressefriheten og ytringsfriheten.

## Viser til tortur-spesialist

Det eneste som kan hjelpe Assange nå er en endring i opinionen, mener AFK.

– Og det er grunnen til at det i utgangspunktet ble lagt ned så mye krefter i å skitne til Assanges navn, sier han.

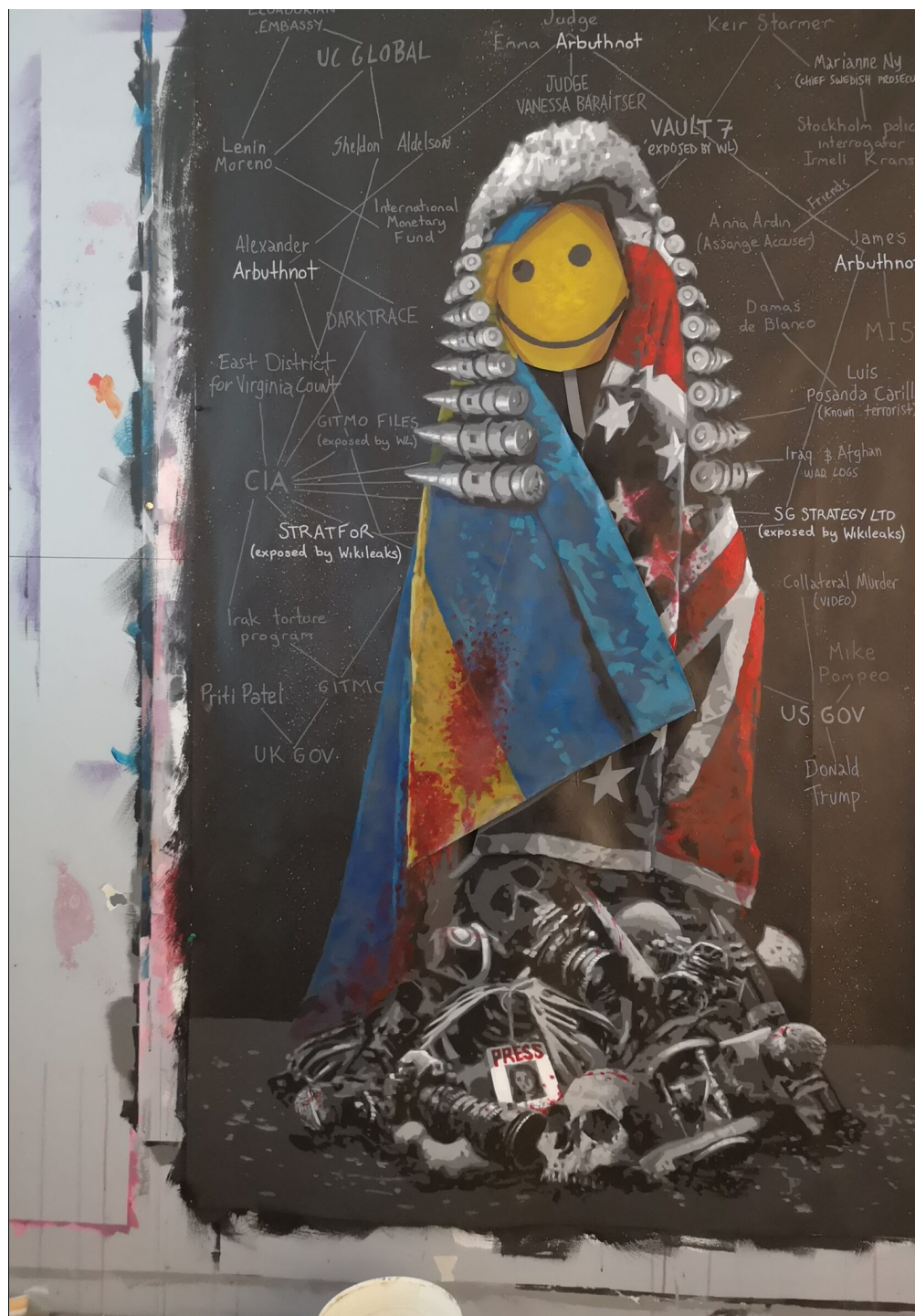
Kunstneren viser til et intervju gjort av det sveitsiske nettstedet [Republik](#). I intervjuet snakker FNs spesialrapportør for tortur, Nils Melzer, om Assanges sak:

– Oppsummert: Julian Assange avslørte tortur, har selv blitt torturert og kan risikere å bli torturert til døden i USA, sier Melzer.

Rapportøren forteller at han aldri har vært borti en sak som Assanges. Intervjuet i avisen, som er et åpent kildekodesamarbeid uten reklame, foreligger på både tysk og engelsk.

*Les også: [Medienes flokkmentalitet kan være den største trusselen mot ytringsfrihet](#)*





Kunstverket «Lady Justice» av den norske gatekunstneren AFK. (Foto: AFK/Privat.)

## Når sannhet blir kriminelt

I intervjuet i Republik fortsetter Melzer:

- Det virkelig skumle om denne saken er lovløsheten som har utviklet seg:

De mektige kan drepe uten frykt for straff og journalistikk er gjort om til spionasje. Å fortelle sannheten er i ferd med å bli kriminelt, sier Melzer i



intervjuet.

Spesialrapportøren undret seg over h  
vorfor Assange i Sverige ble utsatt for ni år med etterforskning for voldtekt,  
uten at det noen gang var blitt tatt ut en siktelse. Han forteller til Republik at  
han snakker flytende svensk og derfor kan lese de originale  
saksdokumentene.

– Svenske myndigheter var aldri interessert i et vitneavhør av Assange. De  
etterlot ham i et limbo. Forestill deg at du blir beskyldt for voldtekt i ni og et  
halvt år av et helt statsapparat og av media. Uten å bli gitt en sjanse til å  
forsvare deg, fordi tiltale ikke blir tatt ut, sier Melzer til Republik.

Svenske myndigheter og medier verden over har i mange år fremstilt det  
som om Assange stakk av fra svensk rettsvesen. Men Melzer sier at det  
stikk motsatte er faktum.

– Mennesker er ikke demokratiske av natur. Makt korrumpere om den ikke  
overvåkes. Hvis vi ikke insisterer på at makten skal overvåkes, blir  
korrupsjon det eneste resultatet, sier Melzer.

*Les også: PST vurderer myndighetskritikk som anti-statlig*

## AFKs boktips om Assange

– Det er millioner av mennesker rundt om i verden som tar til orde for  
Assanges frihet, inkludert alle menneskerettighetsorganisasjonene. Tallene  
stiger etter hvert som folk blir klar over alvoret og sannheten til denne saken,  
sier AFK på sin side og legger til:

– En rask øyeåpner er Melzers bok, «The trial of Julian Assange: A story of  
persecution». Jeg anbefaler den til alle, for det gjelder oss alle.

AFK vil helst ikke at du setter boka inn i bokhylla når du er ferdig med den.

– Når lesingen er ferdig, foreslår jeg at du sender den til en journalist eller  
representant for regjeringen, sier kunstneren.

Også leder av Ytringsfrihetskommisjonen, Kjersti Løken Stavrum, har  
tidligere rykket ut i Subjekt og påpekt at Assanges rettssikkerhet ikke har  
vært godt ivaretatt langs veien. I forbindelse med at en britisk domstol før jul  
2021 avgjorde at Assange kunne utleveres til USA, uttalte hun:

– Avgjørelsen kaster lange skygger bakover i tid, for alt man ikke gjorde. For  
eksempel å rydde opp i voldtektsanklagene som kom mot Assange i  
Sverige, sier hun.

*Les også: Storbritannia gir grønt lys for å utlevere Assange til USA*